



箱根「星の王子さま」像とシャボン玉

2014年  
春号

# 海辺の<sup>かい</sup><sub>ほ</sub>道

No.31

2面のご案内  
★イベントのご案内  
★ギャラリー情報  
★オーシャン暮らし

発行 介護付有料老人ホーム(公社)全国有料老人ホーム協会正会員  
「オーシャンプロムナード湘南」  
〒251-0037 藤沢市鵠沼海岸2-11-17  
TEL 0466-30-5251

## 江の島のシャボン売り

郷土史研究家 吉田 克彦

春はシャボン玉に乗ってく  
る・・・とある詩人が言つた  
とか。七色に煌めいて飛ぶ  
シャボン玉には、やはり春の  
ムードが溢れいるように思  
われます。

シャボン玉とんだ

屋根までとんだ

こわれて消えた・・・

今に歌い継がれているとの  
轟譟は野口雨情作詞、中山晋  
平作曲で大正12年に発表され  
ました。ここに歌われている  
「しゃぼん玉」は恐らく手軽  
に石鹼を水に溶いてつくった  
ものに違いありません。この

石鹼なるモノが日本に渡来し  
たのは信長や秀吉の時代、16  
世紀の中頃の南蛮貿易だとさ  
れていますから、鉄砲やカス  
テラなど世界の先進文化と共に  
入ってきたと考えられます。  
因みに「しゃぼん」はポルト

ガル語の「jaboni」に由来する  
とか・・・。ところが鉄砲や  
カステラなどは日本でたちど  
ころに造つてしまつたのに、  
石鹼だけは油はあっても奇性  
く造れなかつたらしいのです。

時を経て江戸時代延宝(1  
672~1681)の頃には江戸で「しゃぼん」売りが行  
商して「しゃぼん玉あそび」

が大流行したと伝えられてい  
ます。では当時、どんなしゃ  
ぼん液を売っていたのでしょうか。  
延宝の頃から二〇〇年  
あまり経た明治10年(187  
7)、江の島にやって来たモー

ス博士は近辺で見掛けた  
「しゃぼん」売りの姿をスケ  
ッチし、次のように書き残し  
ています。「・・・ある時、そ  
れまで聞きなれたのとまるで  
違つた呼び声を耳にして駆け  
出でて見ると、ひとりの男が

○○  
江の島のしゃぼん売り  
(モースのスケッチより)

物の葉からきていて、煙草  
も入っているとのことであつ  
た。裸体の男があぶくを吹き  
そそのそ歩いている有様は、不  
思議なものだつた・・・」

## 外科医から在宅医へ

医師になって何十年、元来は

外科医である。大学病院の外科

医というものは手術を中心に行  
回つており、常に頭の中は明日  
の手術・次週の手術のこと、さら  
に手術室の確保と入院患者の  
ベッド確保である。いつも手

術室、病棟の婦長(今は師長)

は割り振りのことでけんかで

あつた。手術室を利用するには

外科以外に整形外科、耳鼻咽喉

科、眼科、泌尿器科、産婦人科、

脳神経外科があり、外科でも消

化器外科、肺外科、心臓外科が

ある。それに対して手術室の数

は絶対的に足りない。だから術

後患者が退院してからのこと

は考えたこともなかつた。当時

は故山崎豊子さんの名作『白い

巨塔』の影響で外科医全盛で

あった。大学内を肩で風を切つ

て歩いていた。いわゆる尊大な

医者であつたに違ひない。

医師は絶対的に足りない。

だから術

後患者が退院してからのこと

は考えたこともなかつた。当時

は故山崎豊子さんの名作『白い

巨塔』の影響で外科医全盛で

あった。大学内を肩で風を切つ

て歩いていた。いわゆる尊大な

医者であつたに違ひない。

医師は絶対的に足りない。

だから術

後患者が退院してからのこと

は考えたこともなかつた。当時

は故山崎豊子さんの名作『白い

巨塔』の影響で外科医全盛で

あった。大学内を肩で風を切つ

て歩いていた。いわゆる尊大な

医者であつたに違ひない。

医師は絶対的に足りない。

だから術

後患者が退院してからのこと

は考えたこともなかつた。当時

は故山崎豊子さんの名作『白い

巨塔』の影響で外科医全盛で

あった。大学内を肩で風を切つ

て歩いていた。いわゆる尊大な

医者であつたに違ひない。

医師は絶対的に足りない。

だから術

後患者が退院してからのこと

は考えたこともなかつた。当時

は故山崎豊子さんの名作『白い

巨塔』の影響で外科医全盛で

あった。大学内を肩で風を切つ

て歩いていた。いわゆる尊大な

医者であつたに違ひない。

医師は絶対的に足りない。

だから術

後患者が退院してからのこと

は考えたこともなかつた。当時

は故山崎豊子さんの名作『白い

巨塔』の影響で外科医全盛で

あった。大学内を肩で風を切つ

て歩いていた。いわゆる尊大な

医者であつたに違ひない。

医師は絶対的に足りない。

だから術

後患者が退院してからのこと

は考えたこともなかつた。当時

は故山崎豊子さんの名作『白い

巨塔』の影響で外科医全盛で

あった。大学内を肩で風を切つ

て歩いていた。いわゆる尊大な

医者であつたに違ひない。

医師は絶対的に足りない。

だから術

後患者が退院してからのこと

は考えたこともなかつた。当時

は故山崎豊子さんの名作『白い

巨塔』の影響で外科医全盛で

あった。大学内を肩で風を切つ

て歩いていた。いわゆる尊大な

医者であつたに違ひない。

医師は絶対的に足りない。

だから術

後患者が退院してからのこと

は考えたこともなかつた。当時

は故山崎豊子さんの名作『白い

巨塔』の影響で外科医全盛で

あった。大学内を肩で風を切つ

て歩いていた。いわゆる尊大な

医者であつたに違ひない。

医師は絶対的に足りない。

だから術

後患者が退院してからのこと

は考えたこともなかつた。当時

は故山崎豊子さんの名作『白い

巨塔』の影響で外科医全盛で

あった。大学内を肩で風を切つ

て歩いていた。いわゆる尊大な

医者であつたに違ひない。

医師は絶対的に足りない。

だから術

後患者が退院してからのこと

は考えたこともなかつた。当時

は故山崎豊子さんの名作『白い

巨塔』の影響で外科医全盛で

あった。大学内を肩で風を切つ

て歩いていた。いわゆる尊大な

医者であつたに違ひない。

医師は絶対的に足りない。

だから術

後患者が退院してからのこと

は考えたこともなかつた。当時

は故山崎豊子さんの名作『白い

巨塔』の影響で外科医全盛で

あった。大学内を肩で風を切つ

て歩いていた。いわゆる尊大な

医者であつたに違ひない。

医師は絶対的に足りない。

だから術

後患者が退院してからのこと

は考えたこともなかつた。当時

は故山崎豊子さんの名作『白い

巨塔』の影響で外科医全盛で

あった。大学内を肩で風を切つ

て歩いていた。いわゆる尊大な

医者であつたに違ひない。

医師は絶対的に足りない。

だから術

後患者が退院してからのこと

は考えたこともなかつた。当時

は故山崎豊子さんの名作『白い

巨塔』の影響で外科医全盛で

あった。大学内を肩で風を切つ

て歩いていた。いわゆる尊大な

医者であつたに違ひない。

医師は絶対的に足りない。

だから術

後患者が退院してからのこと

は考えたこともなかつた。当時

は故山崎豊子さんの名作『白い

巨塔』の影響で外科医全盛で

あった。大学内を肩で風を切つ

て歩いていた。いわゆる尊大な

医者であつたに違ひない。

医師は絶対的に足りない。

だから術

後患者が退院してからのこと

は考えたこともなかつた。当時

は故山崎豊子さんの名作『白い

**4/20 デキシーランドジャズバンド  
ザ・サーフサイドストンプ**

慶應義塾大学のデキシーランド・ジャズクラブのO.B.にミュージシャンが加わって構成されたジャズユニットです。

日時 4月20日(日)午後2時開演  
会場 オーシャンプロムナード湘南  
会費 1,500円 ソフトドリンク付き



**5/18 第32回 プロムナードコンサート  
音楽の花束**

日時 5月18日(日)午後2時開演  
会場 オーシャンプロムナード湘南  
会費 2,500円 ソフトドリンク付き



中村 梓  
★演奏  
右近史江

曲目  
ノクターン  
黒鍵のエチュード  
森青に寄す  
群青に寄す  
リベルタント  
他  
(ソプラノ)  
(マリンバ)  
(ヴァイオリン)  
(ピアノ)  
(ピアノ)

右近史江  
中村梓  
小川智子  
佐藤やえ子  
川村晶子

**6/21 第2回 湘南ハーブフェスティバル参加  
ハーブトリオ Ensemble Toujours**

グランドハーブ 上野梨恵子  
ホアゴット 深山智哉  
フルート 佐藤直美

日時 6月21日(日)午後2時開演  
会場 オーシャンプロムナード湘南  
会費 2,500円 ソフトドリンク付き



**オーシャンプロムナード湘南  
イベントのご案内**

**オーシャン暮らし⑪  
入居者とともに  
時を重ねて①**

看護課課長 原佐知子



上記の3件のコンサートはすべて「オーシャンプロムナード湘南」のダイニングルームで開催されます。  
湘南の光が気持ちよく射し込むひとときをお過ごしください。



手描江戸友禅作品

**●ギャラリー情報**

★故・坂倉清一  
手描江戸友禅作品展  
展示期間 5月10日(土)まで

★坂倉清一プロフィール  
大正6年7月8日東京生まれ。染色工芸家の大家 山川悦治氏に師事し、江戸友禅の修行を積んだ後独立。「染工房さかくら」を運営。五代目・坂東玉三郎氏、歌手・村田英雄氏など著名人の作品を多く手がける。

★江ノ電カレンダー懐古展  
開催期間 5月11日(日)～11月10日  
写真同好会

**介護付有料老人ホーム オーシャンプロムナード湘南**

自立から介護・お看取りまでの一貫したサービス  
入居資格は60歳から。自立・要支援・要介護の方も入居出来ます。



介護予防運動に最適な  
室内温水プール



居室は45室 45m<sup>2</sup>～68m<sup>2</sup>のマンションタイプ 入居されたお部屋での介護サービス・お看取りまで



認知症専用ユニットケア6室が同一敷地内にあり、将来住み替えも可能



★すべてのイベントのお問い合わせお申込みは↓

**0466-30-5251**

**オーシャンプロムナード湘南**

〒251-0037 藤沢市鵠沼海岸2丁目11番17号

小田急線「鵠沼海岸」から徒歩6分

**勉強会のお知らせ**

**テーマ・今考える自分の終末**

ホームの看護師の原が講師です。自分の終末の考え方を、入居者と一緒に勉強しませんか。



講師／看護師 原佐知子

循環器内科・外科・救急センター勤務を経て、訪問看護の道へ。グループホームの入居相談、健康管理をするかたわら、ホームヘルパー講座の講師として「認知症の理解」を担当。

※認知症介護実務者研修専門課程修了

**①「認知症の理解」4月30日(水)**

間違った理解は症状を悪化させる原因にもなり、また正しい知識を学ぶ事は自分の終末の考え方のヒントになります。

**②「具体的に書き記す-  
自分の終末」5月13日(火)**

考えておきたい大事な事項を、看護師のアドバイスを受けながら具体的に考えます。

時間 14:00～15:30

会場 オーシャンプロムナード湘南

ダイニングルーム

※参加費無料。申込みはお電話で。

★しつこい勧誘やDMは致しませんので安心してお気軽に見学におこしください。

★見学随時受付中!!

★ホームの日々の様子をHPブログで紹介中です。

オーシャンプロムナード湘南

検索

